



Intonaco per rifiniture interne in argilla per la decorazione di vecchi e nuovi edifici.

L'argilla è un materiale ricco di risorse:

Protegge dall'elettrosmog: riduce le radiazioni elettromagnetiche.

Termoregolatore: mantiene stabile la temperatura degli ambienti.

Regolarizza l'umidità: mantiene l'umidità relativa in condizioni ottimali per l'uomo.

Fonoassorbente: L'intonaco in argilla attutisce i suoni a bassa frequenza migliorando così il comfort abitativo.

Basso LCA (Life Cycle Assessment - Valutazione del ciclo di vita): l'argilla viene lavorata cruda e miscelata con inerti naturali. A fine ciclo il materiale si può riciclare e smaltire come inerte.

Neutralizza gli odori: ha una grande capacità di trattenere polvere, gas e odori presenti nell'aria.

DOLCIARGILLA ha un'eccellente permeabilità al vapore acqueo. Non applicare su supporti altamente sensibili all'umidità.

DOLCIARGILLA GRANA FINE (grana 0 a 0,7 mm) può essere utilizzato su: DOLCIARGILLA GRANA MEDIA, intonaco a calce, calcestruzzo, cartongesso.

Consumo: Circa 1,5-1,6 kg / m<sup>2</sup> / mm, a titolo indicativo, a seconda del tipo di supporto.

DOLCIARGILLA GRANA MEDIA (0 a 1 / 1,5mm) Utilizzato anche come fondo per: pittura alla calce SV, "velatura" e per DOLCIARGILLA GRANA FINE, intonaci di calce, cemento, cartongesso, pannelli di sughero, fibra di legno ed Eraclit.

Consumo: Circa 1,5-1,6 kg / m<sup>2</sup> / mm, a titolo indicativo, a seconda del tipo di supporto.

Per altre informazioni consultare la scheda tecnica.

#### DOLCIARGILLA GRAIN FINE ET MEDIA



Enduit de finition à l'argile, pour murs et plafonds intérieurs, destiné à la décoration des édifices anciens et nouveaux.

L'argile est un matériau naturel aux nombreuses ressources.

Antistatique: elle protège de la pollution électromagnétique.

Thermorégulateur: elle tempère votre ambiance intérieure.

Régulateur d'humidité: elle stabilise le taux d'humidité créant un environnement de vie sain et confortable.

Insonorisant: l'enduit à l'argile atténue les sons à basse fréquence source d'inconfort.

Neutralise les odeurs: elle a une forte capacité à retenir la poussière, les odeurs et les gaz présents dans l'air.

LCA (cycle de vie): l'argile est traitée à l'état brut et mélangée avec des agrégats naturels.

À la fin de son cycle de vie, le matériau biodégradable, peut être entièrement recyclé ou éliminé.

DOLCIARGILLA a une excellente perméabilité à la vapeur d'eau. Ne pas appliquer sur des surfaces très exposées à l'humidité.

DOLCIARGILLA FINE (grain 0 à 0,7mm) peut-être utilisé sur Dolci ARGILLA MEDIA, les enduits à la chaux, le béton, le plâtre et le placo-plâtre.

Consommation: environ 1,5 -1,6Kg/m<sup>2</sup>/mm, valeurs indicatives variant en fonction du type de support.

DOLCIARGILLA MEDIA (0 à 1/1,5mm) est aussi utilisée comme sous couche pour la peinture à la chaux SV, les velatures, DOLCIARGILLA FINE, les enduits à la chaux, le ciment, le plâtre, le placo-plâtre, les panneaux de liège, la fibre de bois et l'éraclite.

Consommation: environ 1,5 -1,6Kg/m<sup>2</sup>/mm, valeurs indicatives variant en fonction du type de support.

Pour des informations complémentaires, consulter la fiche technique du produit.



Per seguire e visualizzare la forestazione e l'impegno ambientale vai su: <https://www.treedom.net/it/organization/dolci-colori>



IMPRESA STORICA D'ITALIA

# DOLCIARGILLA





Rouge Marakech



Vent de Sable



Anthracite



Dune



Ocre dorè



Rouge ancien



Ocre Clair



Terre Cuite



Épice Indienne



Sahara



Sable



Blanc

# DOLCIARGILLA



Le tinte riportate sono indicative e non hanno valore contrattuale. Possono presentare delle variazioni a seconda della messa in opera, dal supporto, dal processo d'asciugatura ecc...

Les teintes sont présentées à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle. Les teintes peuvent présenter des variations selon la mise en œuvre, la nature du support, le séchage etc...

The colors presented as a guide as such are not legally binding. This is due to the way in which the product is applied, the support surface, the drying process etc...

© Catado Ribano